جاسِر والأَسَد

كِتابُ الأَنشِطة

كتب السنابل – سلسلة حكايات السنابل للصغار

جاسِر والأَسَد

كِتابُ الأَنشِطة

تَمْهيد

اُرْسُمِ الحَيَوانَ المُفَضَّلَ لَدَيْكَ داخِلَ المُسْتَطيلِ.

أوّلًا: في المُفْرَداتِ والتَّعابير

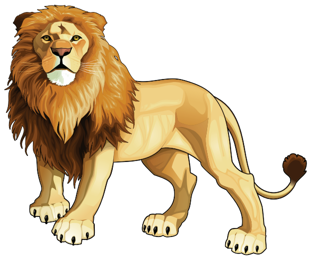
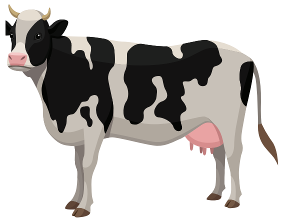
١- اِسْتَخْرِجْ منَ القِصّةِ مُرادِفَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ.

- يَقْرَأُ جاسِر الكَثيرَ منَ الحَقائقِ المُذْهِلةِ ________ عنِ الأُسودِ.
- رَكَضَ ________ جاسِر نَحْوَ النّافِذةِ.
- «لا تَكُنْ بَسيطًا ________ ، فالأُسودُ لا تَعيشُ هُنا.»
- أَخَذَ يُلاحِقُ ________ مَصْدَرَ الزَّئيرِ.

٢- صِلْ بَيْنَ الأَضْدادِ.

• يُحِبُّ	• القَليلُ
• الكَثيرُ	• النَّهارُ
• حَقيقِيٌّ	• طَويلٌ
• اللَّيْلُ	• أَمامَ
• وَراءَ	• خَيالِيٌّ
• قَصيرٌ	• يَكْرَهُ

٣- أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صورةٍ صَوْتَ الحَيَوانِ المُناسِبَ.


______ ______ ______ ______

ثانيًا: في الفَهْم

١- أَجِبْ عنِ الأَسْئلةِ التّاليةِ.

- ماذا سَمِعَ جاسِر في إحْدى اللَّيالي؟

______

- كَيْفَ يُعَبِّرُ جاسِر عَنْ إعْجابِهِ بِالأَسَدِ؟

______

- أُذْكُرِ الأَماكِنَ الَّتي مَرَّ بِها جاسِر.

______

- مَنْ كانَ الأَسَدُ في نِهايةِ القِصّةِ؟ وكَيْفَ عَرَفَ جاسِر؟

______

- كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إنْ سَمِعْتَ زَئيرَ أَسَدٍ في إحْدى اللَّيالي؟

______

٢- بِالاسْتِناد إلى القِصّة، أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ التّاليَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا أَداةَ الرَّبْطِ (لِذلِكَ) أَو أَداةَ الرَّبْطِ (لأَنَّ).

- جاسِر يُحِبُّ الأُسودَ ______

- يَقْرَأُ جاسِر الكَثيرَ مِنَ الحَقائقِ المُدْهِشةِ عنِ الأُسودِ ______

٣- رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِ الأَحْداثِ في القِصَّةِ.

- ☐ بَعْدَ الخُروجِ منَ المَدْرَسَةِ، مَرَّ جاسِر وسَلْوى بِحَقْلِ بَقَرٍ.
- ☐ وفي يَوْمِ السَّبْتِ، كانَ جاسِر يَلْعَبُ في الحَديقَةِ عِنْدَما سَمِعَ الزَّئيرَ مَرَّةً أُخْرى.
- ☐ في مَدْرَسَةِ الحَضانَةِ، أَخْبَرَ جاسِر أَصْدِقاءَهُ بِزَئيرِ الأَسَدِ الَّذي سَمِعَهُ في اللَّيْلِ.
- ☐ وَجَدَ حَوْلَ الأَشْجارِ صَبِيًّا آخَرَ يَلْبَسُ مَلابِسَ الأَسَدِ وأَطْلَقا زَئيرًا عالِيًا.

٤- اِمْلَأ الفَراغَ بِأَداةِ الرَّبْطِ (لأَنَّ) أَو أَداةِ الرَّبْطِ (لِذلِكَ).

- يُحِبُّ جاسِر الأُسودَ ______ يَقْرَأُ الكَثيرَ مِنَ الحَقائِقِ عَنْها.

- عَرَفَ أَنَّ الأَسَدَ وَراءَ مَجْموعَةِ أَشْجارٍ قَصيرَةٍ ______ زَحَفَ بِهُدوءٍ وَراءَ الأَشْجارِ.

- يَلْبَسُ مَلابِسَ الأَسَدِ ______هُ حَيَوانُهُ المُفَضَّلُ.

ثالِثًا: في التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ

١- ما هوَ حَيَوانُكَ المُفَضَّلُ؟ لِماذا؟

٢- هَلْ زُرْتَ يَوْمًا مَزْرَعَةً لِلحَيَواناتِ؟ اُذْكُرْ بَعْضَ الحَيَواناتِ الَّتي شاهَدْتَها.

٣- ما هوَ الحَيَوانُ الَّذي تَخْتارُهُ لِيَعيشَ معكَ في المَنْزِلِ؟

٤- لِماذا حاوَلَ جاسِر الاِسْتِماعَ إلى أَصْواتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلحَيَواناتِ؟

رابِعًا: في التَّعْبيرِ الكِتابِيّ

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِصَوْتِ الحَيَوانِ المُناسِبِ.

يَنْهَقُ - زَئيرَ - صَهيلِ - نُباحَ - خُوارَ

في إِحْدى اللَّيالي سَمِعَ جاسِر ______ أَسَدٍ. جَرى نَحْوَ النّافِذَةِ لكِنَّهُ كانَ قَدْ ذَهَبَ. وبَعْدَ الخُروجِ منَ المَدْرَسَةِ مَرَّ بِحَقْلِ بَقَرٍ، وسَمِعَ ______ البَقَرَةِ، لكِنْ لَمْ يَكُنِ الصَّوْتَ الَّذي سَمِعَهُ. تابَعَ مَشْيَهُ وصادَفَ حِمارًا ______ ، لكِنَّهُ لَيْسَ أَيْضًا الصَّوْتَ الَّذي سَمِعَهُ. فَكَّرَ، رُبَّما يَكونُ صَوْتَ ______ الحِصانِ. لا، لَمْ يَكُنْ هذا الصَّوْتَ الَّذي سَمِعَهُ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ. أَخيرًا سَمِعَ ______ الكَلْبِ الَّذي بِدَوْرِهِ لَمْ يَكُنْ هوَ، إِنَّما كانَ صَبِيًّا آخَرَ قَدْ تَنَكَّرَ بِزِيِّ أَسَدٍ وراحَ يَزْأَرُ مِثْلَهُ.

٢- هَلْ لَدَيْكَ حَيَوانٌ في البَيْتِ، أَم هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَكونَ لَدَيْكَ حَيَوانٌ؟ ما هوَ؟ أَحْضِرْ صورَتَهُ وأَلْصِقْها في الإطارِ أَدْناهُ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ.

المستوى: ذ المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789771608813
طُبعَ في لبْنَان

01C3434